

GENA2142 文學欣賞(2學分)

2023/2024 年度(下學期)

任課教師：程中山博士(中國語言及文學系)

上課時間：F6-7(1:30pm- 3:15pm)

上課地點：鄭棟材樓 UCC C3

聯絡電郵：eddyching@cuhk.edu.hk

辦公室：馮景禧樓地下 G07 室

聯絡電話：39437124

【課程簡介】

本科旨在培養學生欣賞中國及外國文學的能力，與自發閱讀的興趣。本科以講授為主，並鼓勵學生參與討論及嘗試創作。(中文系及英文系主副修生不得選修本科作通識教育科目)

【學習目標】

掌握欣賞中國文學各種名著的知識及方法；

掌握詩詞、散文的創作方法與能力。

【課程大綱】

週次	日期	課題	習作
1	1月12日	課程簡介及導論	
2	1月19日	古典詩歌欣賞	
3	1月26日	古典詩歌欣賞	
4	2月2日	古典詩歌欣賞	
5	2月16日	古典詩歌欣賞	絕句寫作
6	2月23日	唐宋詞欣賞	
7	3月1日	唐宋詞欣賞	
8	3月8日	閱讀週	
9	3月15日	唐宋詞欣賞	小令寫作
10	3月22日	古文欣賞	
11	4月5日	現代散文欣賞	
12	4月12日	現代散文欣賞	散文寫作
13	4月19日	現代詩歌欣賞	

【成績評核】

1. 習作：50% (寫詩、填詞、作文)
2. 考試(閉卷形式)：50%

【參考書目】

1. 〔清〕孫洙編，喻守真詳析：《唐詩三百首詳析》，香港：中華書局，1986年。
2. 龍榆生：《唐宋名家詞選》，上海：上海古籍出版社，1980年。
3. 陳耀南：《古文今讀初編》，香港：中文大學出版社，1996年。
4. 何文滙：《粵音平仄入門·粵語正音示例》，香港：博益出版，1997年。
5. 王力：《詩詞格律》，香港：中華書局，2002年。
6. 蕭蕭：《現代詩創作演練》，台北：爾雅出版社，1991年。
7. 尹肇池等編：《中國新詩選》，香港：海山圖書公司，1983年。
8. 余光中著，黃維樑、江弱水選編：《余光中選集》，合肥：安徽教育出版社，1999年。
9. 張伯偉《中國古代文學批評方法研究》，北京：中華書局，2002年。

【著作誠信】

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>。學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」(VeriGuide)系統提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附該收據的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。維誠網址：<http://veriguide1.cse.cuhk.edu.hk/portal/page/services.jsp>