

新亞的精神

吳俊升先生

——一九六八年九月十三日第一〇六次月會講詞

「剛才我們唱校歌，校歌裡面再三提到「新亞的精神」，我便要趁此機會講一講甚麼是我們新亞的精神。校歌裡面所講的，新亞概況裡關於辦學的宗旨以及學規裡面所講的，都是我們新亞精神的結晶。現在就我個人從校歌宗旨和學規所體驗的，以及各位先生平常所提示的，把新亞的精神分析說明一下。

第一，我們新亞的精神，是一種艱難創造的精神。我們的書院在十九年前創造的時候，不是在今天這個校舍裡面，沒有今天的規模，是一個很簡陋的開始。十幾年當中，由於師生共同的努力，共同的奮鬥，共同經過的艱難締造的歷程，才有今天這樣的規模。

所以我們新亞的精神，第一個表現就是創造，不怕困難，不畏艱苦的創造。我們這個學校經過艱難創造，大家費了很大的力量，才有今天的規模。所以我們大家對我們學校的歷史，我們學校的前途，要珍重的愛護，更要繼續發揮這種不畏艱難創造的精神。

新亞精神的第二點寄託在我們尊重我們固有的文化傳統上面。諸位也知道我們新亞書院為甚麼而創始的，新亞書院是在大陸變色以後有許多流亡的先生，流亡的學生到香港來，大家恐怕中國文化的中斷，所以在此地極簡陋的開始組織了這個新亞書院。經繼續不斷的奮鬥而有這樣的規模。今天我們對於這麼一種文化的使命是要鄭重負擔的。我們的使命是在發揚中國固有的優良的文化傳統。所以我們先生的研究，同學的學習，都不可忘記這種使命；當然我們不是說頑固的守舊，我們只是對於過去文化優良的因素，我們要盡量的保存、發揮。一方面我們要維持固有的傳統，一方面我們對於新的知識、新的理想也是不斷的接受；所以並不是頑固的守舊，這一點我要特別的說明。

我們新亞的精神還有第三點，就是我們對於社會、國家、人羣有一種責任感。我們今天在此地辦新亞書院不是為師生個人的發展，是希望要造就一些人材，對於社會，對於國家，乃至於全人類能夠負起責任來，能夠為大的團體謀福利、求進步；這是要我們大家有這個責任心、責任感。這也是我們新亞的精神的表現的一點。

還有第四點，我們新亞書院的精神寄託於我們師生的親切的關係上。本校最初開始的時候只有幾十個學生，只有幾位先生，在桂林街一個小的地方，大家是過共同的生活，無論是上課，無論是課外，師生都在一起，師生關係是非常密切的。後來雖然學校慢慢的擴充，人數慢慢的加多了，但是師生的關係——密切的關係——還是繼續的保存，繼續的發展的。所以我們常說新亞書院是一個大的家庭，我們師生在一起如同家人、父子、兄弟、姊妹在一起一樣。這一種師生的親切關係，也是我們新亞精神的一種表現。

以上四點，是我個人對新亞精神的分析。我想今天在座的各位先生也可能有補充，有指教的。

總括起來說：我們新亞書院的精神寄託於艱難締造的歷程，寄託於維護固有的文化優良傳統；寄託於培養

對於社會、國家、人類的一種責任感；也寄託於師生密切的關係。我們今後要繼續發揮這種精神，便要愛護學校歷史，繼續不斷的求創造、求進步；便要擔承文化的使命；便要對於社會、國家、人類的前途負起責任感；便要敬重師長，保持密切的關係。這些如能做到，便是我們新亞的精神的發揮，也便是學校的光明的前途所寄託。願在這年度開始的日子和大家共同勉勵。

（原載「新亞生活雙周刊」第十一卷第八期，一九六八年十月廿五日。文題爲編者所加。）